

# RIOVIVO

El sitio donde se erige el Parque de la Cabecera y el Centro Cultural RIOVIVO se presenta como una singularidad en los umbrales de Rosario y Granadero Baigorria: un territorio difuso y habitado con espontaneidad, que dialoga con el Paraná por dos voces. Una, abrupta y descarnada, en la barranca; la otra, amable y humana, por las calles que descienden hasta su orilla mansa. Esta relación bifronte con el río, configura una oportunidad única para poder desarrollar un proyecto que resuelva los objetivos planteados en las bases, *articulando infraestructura, ambiente y comunidad*.

Con el objetivo de procurar una resolución proyectual precisa y disciplinar, proponemos cinco estrategias de aproximación, que nos permitan articular una idea clara, concisa y fuerte.

## 1-Estrategia de implantación urbana

El área a intervenir será definitivamente un nodo de importancia significativa entre ambos tejidos urbanos. Estructurado a partir de un eje vial de jerarquía de norte a sur, el sector es atravesado por un eje de paisajístico de este a oeste y se configura como el remate de una serie de espacios verde que se concatenan desde el sur, en una suerte de parque lineal. Nuestra propuesta ocupa de manera compacta el sector, mediante la idea de generar un ámbito diferente para cada uso, pero vinculado mediante una cubierta común. A lo largo de la avenida Los Plátanos, se implanta la escuela de Escuela Superior de Artes y Producción Cultural con un edificio longitudinal y elevado, que confiere a ese frente, el carácter institucional adecuado. Por otro lado, el auditorio, comparte esta frontalidad hacia la avenida, pero articulándose de manera perpendicular con el pórtico urbano. La administración y el bar del auditorio, terminan de conjugar un gran atrio urbano que enmarca el paisaje de las islas en relación al eje este oeste. Finalmente, esta configuración permite una clara apertura hacia el río desde el parque lineal que conecta desde el suroeste y reduce a una escala humana y próxima la inmensidad del paisaje fluvial.



Hacia el borde sureste, se propone la ubicación del anfiteatro abierto, que utiliza la topografía para genera el lugar adecuado para el desarrollo de múltiples actividades. Este sitio privilegiado se destina al uso público masivo, lo que permite una mejor relación con el entorno del barrio construido y aprovecha las visuales hacia la proeza técnica del puente.

## 2- Estrategia de conservación y fortalecimiento del paisaje

Entendemos a la preservación del paisaje de mera concisa y clara, como la menor intervención posible. En este sentido, nuestro proyecto no modifica vialidades existentes ni propone otras nuevas. La calle de aproximación a la barranca se convierte en manda peatón, flexibilizando los usos posibles, y brinda una nueva plataforma para el desarrollo de ferias y actividades locales.

Sin embargo, entendemos que nuestro proyecto no se limita al sector propuesta, sino que en el futuro su influencia ira mas allá de límites actuales, por lo que diseñamos una infraestructura verde que se vincula con el Parque de la Biodiversidad

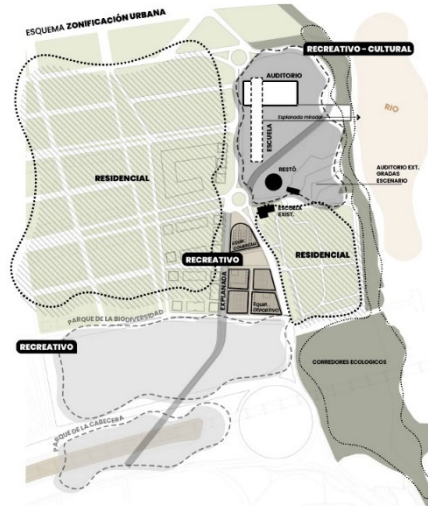
Como único e inequívoco gesto, desde el gran atrio urbano arranca una explanada que se transforma en un dedo de hormigón a nivel del suelo, señalando de manera potente el paisaje y rematando en un mirador que domina la horizontalidad incommensurable de las islas desde lo alto de esa orilla alzada, que es la barranca.

### 3- Estrategia sensorial / simbólica

Este parque y centro cultural, serán sin dudas el nuevo símbolo de Rosario y su Área metropolitana, por consiguiente, es una oportunidad única que nos permite indagar y explorar sobre la mejor forma de intervención, priorizando la racionalidad formal por sobre la mera especulación morfológica, la simplicidad constructiva, (más económica), por sobre la complejidad material, (más costosa), y la flexibilidad de usos por sobre la determinación espacial excluyente.

Riovivo tiene como punto neurálgico y simbólico una gran ágora de encuentro, un atrio urbano que nos vincula a nuestro pasado geográfico, un nuevo propileo con una configuración espacial y de proporciones en la cual reverberan ecos del monumento a la bandera. La gran cubierta que cobija estos espacios puede albergar nuevos usos y propiciar encuentros, aun cuando los edificios estén cerrados. Una cubierta, una idea, un lugar común.

Como sostiene Campo Baeza, al trabajar la idea de cubiertas y plataformas horizontales *“Cubrirnos y protegernos. Dos operaciones básicas de la arquitectura: decidir los límites del espacio vertical y horizontal. Los límites del cielo y de la tierra”*



### 4-Estrategia de sostenibilidad e inclusion

Desde un punto de vista de un desarrollo consciente y sustentable, de un bajísimo impacto ambiental, nuestro proyecto cuenta con una serie de soluciones simples, pero de alto impacto, que permiten una real disminución del uso de energía para su mantenimiento y funcionamiento.

Desde estrategias pasivas como un asoleamiento adecuado, garantizando la ventilación cruzada y reforzada con la construcción de un doble muro, hasta sistemas activos como la recolección de agua de lluvia para el riego o para los sistemas de baños, hasta paneles de energía fotovoltaica y de producción agua caliente sanitaria se ubicarán sobre la gran cubierta. La natural condición plana es un valor a preservar, para permitir el real disfrute de los ciudadanos, sin barreras que desalienten su recorrido.



### 5- Estrategia tectónica / constructiva

A partir de una modulación en grilla de 7,2 x 7,2 los edificios y bloques se ordenan y crecen sistemáticamente, lo que permite una optimización de los materiales. La idea de un

proyecto que sea racional desde lo modular, eficaz desde lo material e institucional desde la imagen, dirigió desde un principio nuestra propuesta. Esta estrategia nos permite pensar en una paleta de materiales fácilmente trabajables como el hormigón, el aluminio y el vidrio que pueden construirse, con mano de obra del área y que no requieren grandes costos de mantenimiento.

La posibilidad de construcción en etapas fue otro de los rectores que acompañó la estrategia tectónica y que se verifica en la propuesta.